

HUMANITÉS. LITTÉRATURE. PHILOSOPHIE

Classe de Terminale

Suggestions de lectures

NB : Il s'agit de suggestions. Il ne s'agit pas de tout lire, mais de choisir selon les goûts et l'intérêt et de bien lire. – Les ouvrages précédés d'un astérisque (*) sont fondamentaux.

I. LA RECHERCHE DE SOI (du romantisme au XX^e siècle)

Éducation, transmission et émancipation

* KANT, *Traité de pédagogie*. Hachette, collection « Œuvres et opuscules philosophiques ».

⇒ Sur internet : Wikisource (traduction Jules Barni, non revue).

* KANT, *Réponse à la question 'Qu'est-ce que les Lumières ?'* (Dans : KANT, *Idée d'une histoire universelle*. Nathan, « Les Intégrales de philo »).

CONDORCET, *Cinq mémoires sur l'instruction publique*. Notamment le Premier Mémoire.

⇒ Sur internet : Les Classiques des sciences sociales, Université du Québec à Chicoutimi.

ROUSSEAU, *Émile ou de l'Éducation*. GF, Flammarion.

DURKHEIM, *Éducation et sociologie*. PUF.

⇒ Sur internet : Les Classiques des sciences sociales, Université du Québec à Chicoutimi.

* NIETZSCHE, *Considérations inactuelles*, notamment la III^e Considération : « Schopenhauer éducateur ». Folio Essais.

NIETZSCHE, *Généalogie de la morale*, II^e Dissertation (en particulier le § 16).

* ARENDT, *La Crise de la culture*. V. « La Crise de l'éducation ». Folio Essais.

Peter SLOTERDIJK, *Règles pour le parc humain*. Éd. Mille et une nuits.

Les expressions de la sensibilité

LOCKE, *Essai sur l'entendement humain*. Folio. Livre II, ch. 1, § 2 à 4. Livre II, ch. 20, § 1 à 15. Le Livre de Poche, « Les Classiques de la philosophie ».

Adam SMITH, *Théorie des sentiments moraux*. III^e partie, ch. 1 et 2.

* ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*. GF Philosophie, Flammarion. I^{er} partie : amour de soi, pitié et amour-propre.

* ROUSSEAU, *Essai sur l'origine des langues*. Folio.

ROUSSEAU, *Dialogues. Rousseau juge de Jean-Jacques*. Notamment le Deuxième Dialogue (« La sensibilité est le principe de toute action... »). GF Flammarion.

⇒ Sur internet : https://ebooks-bnr.com/ebooks/pdf4/rousseau_juge_de_jean_jacques.pdf.

KANT, *Critique de la faculté de juger*. Livres I : « Analytique du beau » et II : « Analytique du sublime » (éd. Folio, trad. F. Alquié. Pour l'Analytique du beau, éd. avec dossier : Classiques et Cie Hatier).

HEGEL, *Esthétique*. Textes choisis par Claude Khodoss. PUF.

CASSIRER, *La Philosophie des Lumières*, Fayard. Ch. VI : « Les problèmes fondamentaux de l'esthétique ».

* Max SCHELER, *Nature et formes de la sympathie*. Payot, « Petite Bibliothèque ».

Daniel ARASSE, *Histoires de peintures*. Folio Essais.

Daniel ARASSE, *On n'y voit rien. Descriptions*. Folio Essais.

Les métamorphoses du moi

* BERGSON, *Essai sur les données immédiates de la conscience*. PUF.

* FREUD, *Essais de psychanalyse*, « Le Moi et le Ça ». Petite Bibliothèque Payot.

* NIETZSCHE, *Le Gai savoir*. Le Livre de poche, « Les Classiques de la philosophie ».

SARTRE, *L'Être et le néant*. I^{er} partie, ch. II, « La mauvaise foi ». Gallimard, « Tel ».

SARTRE, *Les Mots*. Folio.

Simone de BEAUVOIR, *Le Deuxième sexe*. Folio.

II. L'HUMANITÉ EN QUESTION (XX^e-XXI^e siècles)

Création, continuités et ruptures

* BAUDELAIRE, *Le Peintre de la vie moderne*. Mille et une nuits.

BAUDELAIRE, *Salon de 1859*. (Par ex. dans : *Au-delà du romantisme. Écrits sur l'art*. Flammarion, « GF ».)

André MALRAUX, *Le Musée imaginaire*. Folio Essais.

* Walter BENJAMIN, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*. Folioplus philosophie.

Denys RIOUT, *Qu'est-ce que l'art moderne ?* Folio Essais.

* Antoine COMPAGNON, *Les Cinq paradoxes de la modernité*. Seuil.

Florence DE MEREDIEU, *Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne et contemporain*. Larousse, « In Extenso ».

Marcel DUCHAMP, *Entretiens avec Pierre Cabanne*. Sables/Allia.

David SYLVESTER, *Entretiens avec Francis Bacon*. Flammarion.

Histoire et violence

* HEGEL, *La Raison dans l'histoire*. Nathan, « Les Intégrales de philo ».

* FREUD, *Malaise dans la civilisation*. GF Flammarion.

WEBER, *Le Savant et le politique*. 10/18.

* Primo LEVI, *Si c'est un homme*. Pocket.

Robert ANTELME, *L'Espèce humaine*. Gallimard, coll. « Tel ».

* ARENDT, *Les Origines du totalitarisme*. III : *Le Système totalitaire*. Seuil, Points.

CAMUS, *L'Homme révolté*. Folio Essais.

JASPERS, *La Culpabilité allemande*. Minuit.

L'humain et ses limites

* ARENDT, *Condition de l'homme moderne*. Pocket, « Agora ».

Lewis MUMFORD, *Les Transformations de l'homme*. Éditions de l'Encyclopédie des nuisances.

Günther ANDERS, *L'Obsolescence de l'homme*. Éditions de l'Encyclopédie des nuisances.

* Michel SERRES, *Temps des crises*. Le Pommier.

Michel SERRES, *Le Contrat naturel*. Flammarion, « Champs ».

Dennis MEADOWS, Donnella MEADOWS & Jorgen RANDERS, *Les limites à la croissance (dans un monde fini)*. *Le Rapport Meadows, 30 ans après*. Éditions Rue de l'échiquier, « Écopoche ».

George ORWELL, *1984*. Folio.

Aldous HUXLEY, *Le Meilleur des mondes*. Pocket.

Jean-Pierre DUPUY, *Pour un catastrophisme éclairé*. Seuil, coll. « Points Essais ».

Bruno LATOUR, *Où atterrir ? Comment s'orienter en politique*. La Découverte, « Cahiers libres ».