



Lectures pour les élèves passant en 1ère

Œuvres au programme de l'année de première générale

- **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

- **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

- **La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**

Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 [translation en français moderne autorisée] / parcours : notre monde vient d'en trouver un autre.

Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à XI) / parcours : imagination et pensée au XVIIe siècle.

Montesquieu, *Lettres persanes* / parcours : le regard éloigné.

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.

Stendhal, *Le Rouge et Noir* / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs.

Marguerite Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien* / parcours : soi-même comme un autre.

Œuvres au programme de la classe de première de la voie technologique

- **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

- **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle**

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

- **La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle**

Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; [translation en français moderne autorisée] / parcours : notre monde vient d'en trouver un autre.

Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à IX) / parcours : imagination et pensée au XVIIe siècle.

Voltaire, *L'Ingénu* / parcours : Voltaire, esprit des Lumières.

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.

Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre* / parcours : science et fiction.

Nathalie Sarraute, *Enfance* / parcours : récit et connaissance de soi.



Lectures conseillées

Récits (romans, nouvelles, contes philosophiques)

Moyen Âge

Chrétien de Troyes, *Lancelot ou Le Chevalier de la charrette*, *Yvain ou Le Chevalier au lion*, *Perceval* ou *La Quête du Graal*

XVIe siècle

Rabelais, *Pantagruel*, *Gargantua*

XVIIe siècle

Perrault, *Les contes* (Etonnants classiques)

XVIIIe

Voltaire, *Candide*, *Zadig*, *L'Ingénu*, *Micromégas*

Diderot, *La Religieuse*, *Madame de La Carlière*, *Le Supplément au voyage de Bougainville*

L'abbé Prévost, *Manon Lescaut*

Laclos, *Les Liaisons dangereuses*

XIXe siècle

Chateaubriand, *René*

Balzac, *Le Lys dans la vallée*, *Les Illusions perdues*, *Eugénie Grandet*, *Le Père Goriot*, *Le Cousin Pons*, *Un début dans la vie*, *Mémoires de deux jeunes mariées*, *Le Chef d'œuvre inconnu et d'autres nouvelles* (Folio Classique)

Zola, *L'Assommoir*, *Nana*, *Au Bonheur des Dames*, *La Bête humaine*, *Thérèse Raquin*, *Jacques Damour* (Etonnants classiques) ou *Madame Sourdis et autres nouvelles* (Hatier)

Flaubert, *Madame Bovary*, *Un Cœur simple*

George Sand, *Indiana*

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, *Chroniques italiennes* (Folio Classique)

Tolstoï, *Anna Karénine*, *Contes et nouvelles* (à lire en ligne)

[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_et_nouvelles_\(Tolsto%C3%AF\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_et_nouvelles_(Tolsto%C3%AF))

XXe siècle

Camus, *L'Étranger*, *La Peste*

Duras, *L'Amant*, *Un Barrage contre le Pacifique*

Raymond Queneau, *Zazie dans le métro*

Marcel Aymé, *Le Passe-muraille*, *Uranus*

Jacques Sternberg, *188 contes à régler*

Allan Sillitoe, *La Solitude du coureur de fond*

Nouvelles du XXe siècle (Hatier)



Lectures pour les élèves passant en 1ère

Théâtre

XVIe siècle

Shakespeare, *Le Songe d'une nuit d'été*, *Hamlet*

XVIIe siècle

Corneille, *L'illusion comique*

XVIIIe siècle

Marivaux, *Le Jeu de l'Amour et du hasard*, *L'île des esclaves*

Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, *Le Mariage de Figaro*

XIXe siècle

Hugo, *Ruy Blas*

Musset, *Lorenzaccio*, *Les Caprices de Marianne*

Rostand, *Cyrano de Bergerac*

XXe siècle

Sartre, *Huis-clos*

Ionesco, *La Cantatrice chauve*, *Rhinocéros*

Poésie

90 poèmes classiques et contemporains (Magnard, coll. Classiques & contemporains)

En vert : ouvrages faciles à lire

En orange : ouvrages assez faciles à lire

En rouge : ouvrages un peu plus difficiles à lire

Des liens utiles

<https://moncoach.bescherelle.com/> : une application gratuite pour faire des exercices.

<https://mesmanuels.fr/feuilleter/9782019126056> : ce lien vous permettra d'accéder à des manuels en ligne gratuitement jusqu'au mois de septembre :

Ouvrages conseillés pour améliorer l'orthographe et l'expression : chez Hatier le manuel intitulé *Langue français et expression* et chez Hachette le manuel intitulé *Mission orthographe*