

Langue, Littérature et Civilisation du monde anglophone – spécialité 1^{ère}

Conseils de lectures et visionnages

L'année de 1^{ère} LLCE s'articule autour de deux thématiques : Imaginaires et Rencontres.

☺ **Au minimum, optez pour un livre + un film par thématique** ☺

Pensez à sous-titrer les films en **ANGLAIS** pour associer phonie et graphie (le son et le mot écrit)

☺ Construisez votre propre bagage lexical ! Sur un cahier petit format, un carnet ou un répertoire, notez un mot nouveau et sa traduction pour créer votre 'dictionnaire personnel'.

Il ne s'agit **PAS** de noter tous les mots nouveaux lus et entendus mais de noter les mots qui sont récurrents, qui vous intriguent, vous amusent, des mots que vous voudriez bien retenir. Regarder et lire doivent rimer avec plaisir ! Cette banque de mots personnelle vous sera fort utile pour améliorer votre anglais et suivre en première. ☺

Thématique : 'Imaginaires'

1) Littérature

ASIMOV I., novels and short stories.

CARROLL L., Alice's Adventures in Wonderland, 1865.

SHELLEY M., Frankenstein or the Modern Prometheus, 1823.

WELLS H. G., The Time Machine, 1895.

COLLINS S., Hunger Games, 2008-2010.

DICK P. K., The Minority Report, 1956.

DICKENS C., A Christmas Carol, 1843.

2) Cinéma et séries.

Branagh Kenneth, Frankenstein, 1994

Coppola Francis Ford, Dracula, 1993

LYNCH David, Elephant Man, 1980

KUBRICK, Stanley, The Shining, 1980

ROSS G., Hunger Games, 2013-2015.

SPIELBERG S., A. I. Artificial Intelligence (2001); The Minority Report (2002).

NICCOL A., Gattaca, 1997

BURTON T., Sleepy Hollow, 1999.

MILLER B., The Handmaid's Tale (TV series), 2017

Game of Thrones (TV series), 2011-2017

Thématiques : 'Rencontres'

1) Littérature

CHOBOSKY Stephen, The Perks of Being a Wallflower, 1999

NAIDOO, Beverley, The Other Side Of Truth, 2000

HOSSEINI Khaled, The Kite Runner, 2003

GOLDING W., Lord of the Flies, 1954.

HADDON M., The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, 2003

TOIBIN Colm, Brooklyn, 2009

GARLAND Alex, The Beach, 1996

2) Cinéma et séries

CHOBOSKY Stephen, The Perks of Being a Wallflower, 2012 (c'est aussi un film)

ALLEN W., Everybody Says I Love You, 1996.

ALLEN W., Blue Jasmine, 2013.

CHADHA G., Bend it like Beckham, 2002.

VAN SANT G., Milk, 2008.

WARCHUS M., Pride, 2014

WEIR P., Dead Poets Society, 1989 3

ANDERSON W., Moonrise Kingdom, 2012.

BATRA R., The Lunchbox, 2013.

HAZELLE D., La La Land, 2016.

LUHRMANN B., Romeo and Juliet, 1996.