

Langue, Littérature et Civilisation du monde anglophone

Conseils de lectures et visionnages pour le cycle terminal



Au minimum, optez pour un livre + un film par thématique



Thématique n°1 : L'imaginaire

1) Lire

CARROLL, L., Alice's Adventures in Wonderland, 1865 *

2) Regarder

SPIELBERG S., A. I. Artificial Intelligence (2001); The Minority Report (2002).

MILLER B., The Handmaid's Tale (TV series), 2017

BURTON, T., Charlie and the Chocolate Factory, 2005

NOLAN, C., Interstellar, 2014

SPIELBERG, S., The Raiders of the Lost Ark, 1981

Thématique n°2: La rencontre avec l'autre

1) Lire

CHBOSKY, S., The Perks of Being a Wallflower, 1999 *

GOLDING, W., Lord of the Flies, 1954 *

2) Regarder

FARRELLY Peter, Green Book, 2019

DEMME, J., Philadelphia, 1993

ALLEN W., Everybody Says I Love You, 1996.

VAN SANT G., Milk, 2008.

LUHRMANN, B., Romeo and Juliet, 1996

NAIDOO, B., The Other side of Truth, 2000 *

PILKINGTON, D., Rabbit Proof Fence, 1996 **

Thématique n°3 : Arts et débats d'idées

1) Lire

O'BRIEN, T., short stories ("On the Rainy River" in *The Things they Carried*, 1990) *

STEINBECK, J., Grapes of Wrath, 1939 **

BRINK, A., A Dry White Season, 1979 **

ELLISON, R., Invisible Man, 1952 **

SALINGER, J.D., The Catcher in the Rye, 1951 **

TWAIN, M., Adventures of Huckleberry Finn, 1884 **

2) Regarder

CHAPLIN, C., Modern Times, 1936

SODERBERGH, S., Erin Brockovich, 2000

FARRELLY Peter, Green Book, 2019

PARKER Allan, Mississippi Burning, 1988

WARCHUS M., Pride, 2014

CAPRA, F.; Mr. Smith Goes to Washington, 1939

CHAPLIN, C., The Great Dictator, 1940

CUKOR, G., My Fair Lady, 1964

GAVRON, S., Suffragettes, 2015

HOOPER, T., The King's Speech, 2010

Thématique n°4 : Expression et construction de soi

1) Lire

CHBOSKY, S., The Perks of Being a Wallflower, 1999 *

BRONTË, C., Jane Eyre, 1847 **

1969 BALDWIN, J., Go Tell It on the Mountain, 1963 **

DICKENS C., A Christmas Carol, 1843. **

McCOURT, F., Angela's Ashes, 1996 *

FIELDING, H., Bridget Jones's Diary, 1996 ; The Edge of Reason, 1999 *

GOLDING, W., Lord of the Flies, 1954 *

TOIBIN, C. Brooklyn, 2009 *

2) Regarder

LUHRMANN, B., Romeo and Juliet, 1996

SPIELBERG, S., The Color Purple, 1985

TAYLOR Tate, The Help, 2011

DALDRY, S., Billy Elliot, 1999

Out, Pixar, 2015

EASTWOOD, C. A Perfect World, 1993 ; Million Dollar Baby, 2004

VAN SANT, G., Good Will Hunting, 1997

Thématique n°5 : Voyages, territoires et frontières

1) Lire

STEVENSON, R.L., Treasure Island, 1883 **

NAIDOO, B., The Other side of Truth, 2000 *

PILKINGTON, D., Rabbit Proof Fence, 1996 **

GARLAND Alex, The Beach, 1996 *

2) Regarder

PENN, S., Into the Wild, 2007

GRAY, J., The Immigrant, 2013

Mc QUEEN, S., 12 Years a Slave, 2013

Pensez à sous-titrer les films en ANGLAIS pour associer phonie et graphie (le son et le mot écrit)

☺ Construisez votre propre bagage lexical ! Sur un cahier petit format, un carnet ou un répertoire, notez un mot nouveau et sa traduction pour créer votre 'dictionnaire personnel'.

Il ne s'agit PAS de noter tous les mots nouveaux lus et entendus mais de noter les mots qui sont récurrents, qui vous intriguent, vous amusent, des mots que vous voudriez bien retenir. Regarder et lire doivent rimer avec plaisir ! Cette banque de mots personnelle vous sera fort utile pour améliorer votre anglais et suivre en terminale. ☺