



SPÉCIALITÉ LLCE ANGLAIS

Présentation

LLCE comme Langue, Littérature et Culture Étrangère. Choisir la spécialité LLCE anglais, c'est avant tout étudier :

1- La Langue

L'élève approfondira ses connaissances lexicales et grammaticales à partir de documents écrits, audio et visuels sur un très large éventail de thèmes. Une initiation à la traduction de textes est également proposée.

« J'ai énormément enrichi mon vocabulaire par le biais de la littérature anglophone et j'ai aussi amélioré mon oral »

Adrien, 1^e LLCE

2- La Littérature

L'élève aura l'occasion de découvrir plus en détail la littérature du monde anglophone en étudiant des auteurs britanniques, américains mais aussi des pays du Commonwealth. Il s'agira d'entraîner les élèves à la lecture de tous types de textes : nouvelles, pièces de théâtre, romans, poèmes, essais.

« On y apprend aussi bien la langue que la littérature grâce à des supports et activités variés (romans, poèmes, musiques, arts...) Cela nous apporte une grande culture personnelle »

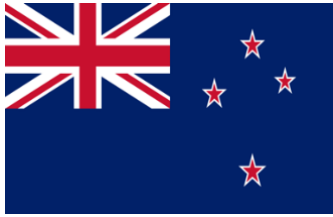
Julie, Terminale LLCE

3- La Culture.

L'accent est mis sur l'histoire et la civilisation des pays anglophones, le cinéma et l'art visuel. Ainsi l'élève étudiera le cinéma, en proposant des analyses filmiques d'extraits de films voire de films complets.

« it helped me discover the richness of the English language and culture. The topics we studied are diverse and they made me travel in different eras and worlds. »

Anna, 1^o LLCE.



Programme

En Première (4h /semaine)

L'imaginaire effrayant et la dystopie

De *Frankenstein* à *Games of Thrones*, en passant par *Dracula*, le monde anglophone entretient un rapport privilégié à l'imaginaire, comme en témoigne le succès de sagas comme *Harry Potter*, *Narnia*, *Hunger Games* ou *Twilight*. Le cinéma anglophone n'est pas en reste avec des films comme *Interstellar*, *Sleepy Hollow*, ou *The Shining*.

« On apprend tout ce qu'il y a autour de la langue grâce à la littérature. J'ai particulièrement apprécié la thématique sur l'imaginaire gothique dans laquelle on a étudié The Tell-Tale Heart d'Edgar Allan Poe »

Chanez, 1^e LLCE

La Rencontre avec l'autre

Le monde anglophone s'est construit sur des séries de rencontres -recherchées ou subies- entre peuples, langues et cultures. Il s'agira ici de mettre en avant les rencontres qui permettent à l'homme de construire son identité sociale : l'amitié, l'amour, la relation avec le groupe et la confrontation à la différence. On pense alors à *Romeo and Juliet* de Shakespeare et l'adaptation au cinéma de Luhrmann, *Of Mice and Men* de Steinbeck, *The Great Gatsby* de Fitzgerald, *The Importance of Being Earnest* de Wilde et aussi à des films tels que *West Side Story*, *Pride*, et des séries comme *Downton Abbey*.

« J'ai particulièrement aimé la thématique 'Encountering the Other' car cela permet d'avoir une réflexion sur la société d'avant mais aussi d'aujourd'hui »

Céline, 1^e LLCE

En Terminale (6h/ semaine)

Voyages, territoires et frontières

Ces concepts sont fondamentaux dans la construction des espaces du monde anglophone. Dans un contexte d'expansion et de colonisation lourde de conséquences, l'explorateur et la frontière sont devenus des mythes fondateurs (États-Unis) ou destructeurs pour les peuples premiers (États-Unis, Afrique du Sud, Australie, Nouvelle Zélande, Canada, Inde, Irlande).

« J'ai découvert différents artistes comme le peintre Edward Hopper et j'ai beaucoup appris sur la culture anglo-saxonne avec par exemple l'histoire de la conquête de l'ouest aux États-Unis ou encore la société victorienne en Grande-Bretagne »

Nino, Terminale LLCE



Expression et construction de soi

Le récit d'une vie, d'aventures, ou plus simplement d'une expérience, peut prendre une dimension universelle ou collective dans le cas de héros imaginaires devenus des mythes, incarnant des valeurs nationales comme Robinson Crusoé ou Huckleberry Finn ou de personnes réelles engagées dans la vie de la cité comme Winston Churchill ou Barack Obama.

« I developed my oral skills and I also learnt a lot about books, films and paintings. It's a perfect way to open your mind on very rich cultures and countries »

Béryl, Terminale LLCE.

Arts et débats d'idées

Les liens qui unissent l'art et la contestation sont multiples. À travers cet axe d'étude, on se penche sur l'utilisation du support artistique pour défendre un point de vue, apporter un témoignage, dénoncer une injustice et s'inscrire ainsi dans les grands débats sociaux ou politiques propres à une époque et à un lieu donnés.

« La spécialité anglais nous plonge dans l'univers anglo-saxon, nous imprègne de son histoire, de ses enjeux. C'est aussi une spécialité formatrice à la prise de parole en public, aux débats en anglais et à l'interaction entre les élèves. »

Eliaz, Terminale LLCE

Épreuves du bac

En plus du contrôle continu, la spécialité anglais comporte une épreuve en fin d'année de première (seulement si l'élève abandonne cette spécialité pour la terminale) et en mars en terminale.

Épreuve de fin de Première

Oral de 20 minutes sur un dossier de documents vus dans l'année présenté par le candidat.

Prise de parole en continu : 10 minutes pour présenter le dossier.

Interaction avec le jury : 10 minutes.

Épreuve en Terminale

- Épreuve écrite

Une synthèse de documents en 500 mots et une version (traduction d'un court extrait d'un texte anglais en français)

- Épreuve orale

Oral de 20 minutes sur un dossier de documents vus dans l'année présenté par le candidat.

Prise de parole en continu : 10 minutes pour présenter le dossier.

Interaction avec le jury : 10 minutes.

- **Le Grand Oral**

L'élève devra appuyer son Grand Oral sur ses spécialités retenues en terminale en se concentrant sur un aspect du programme.

POURQUOI CHOISIR LA SPÉCIALITÉ LLCE ANGLAIS ?

- *“My recommendation to you would be to take this specialization if you **like the English language and culture**”* Ella, 1° LLCE.
- *« **Si tu aimes lire**, si tu es curieux, que tu as un esprit ouvert à toutes sortes de connaissances »* Selva, 1° LLCE
- *« Si tu aimes **communiquer** avec tes camarades en classe et **participer**. Nous faisons beaucoup de débats. Toute la classe partage ses idées »* Chloé, Terminale LLCE.
- *« Si tu es prêt à fournir **un travail régulier** pour savoir lire entre les lignes d'un texte littéraire car il ne s'agit plus seulement de lire mais de **comprendre et réfléchir** »* Ranine, Terminale LLCE.
- *« Si tu veux obtenir des outils pour mieux **parler** et **écrire** en anglais et aussi **lire** notamment des textes littéraires »* Stella, 1° LLCE
- *“This class is for everyone **eager to know the English culture better**, to improve their English knowledge about the different cultures of the English-speaking world”* Anissa, Terminale LLCE.