

HUMANITÉS. LITTÉRATURE. PHILOSOPHIE

Classe de Première

Suggestions de lectures

NB : Il s'agit de suggestions. Il ne s'agit pas de tout lire, mais de choisir selon les goûts et l'intérêt et de bien lire. – Les ouvrages précédés d'un astérisque (*) sont fondamentaux.

I. LES POUVOIRS DE LA PAROLE (de l'Antiquité à l'Âge classique)

* PLATON, *Apologie de Socrate – Gorgias – Phèdre – Banquet*. Flammarion, coll. « GF ».

* GORGIAS, *Éloge d'Hélène*.

⇒ Sur internet : <http://burmat.free.fr/Textes/Gorgias-Helene.pdf>

* ARISTOTE, *Rhétorique*. Le Livre de Poche, coll. « Les Classiques de la philosophie ».

* ARISTOTE, *Poétique*. Le Livre de Poche, coll. « Classiques ».

MONTAIGNE, *Essais*, Livre I, ch. 10, « Du parler prompt ou tardif ». – Livre I, ch. 51, « De la vanité des paroles ». Éd. Arléa (texte établi et mis en français moderne par Claude Pinganaud).

DESCARTES, *Lettre à Chanut* du 6 juin 1647.

⇒ Sur internet : <https://philo-labo.fr/fichiers/Descartes%20lettre%20%C3%A0%20Chanut.pdf>

* PASCAL, *De l'Esprit de géométrie et de l'Art de persuader*.

⇒ Sur internet : https://www.ebooksgratuits.com/ebooksfrance/pascal_de_l_esprit_geometrique.pdf

Compléments

Jean-Pierre VERNANT, *Les Origines de la pensée grecque*. PUF, coll. « Quadrige ».

Pierre HADOT, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* Folio, « Essais ».

⇒ Notamment : Première partie, ch. 3, « La figure de Socrate ».

Georges GUSDORF, *La Parole*. PUF, coll. « Quadrige ».

⇒ Sur internet : http://classiques.uqac.ca/contemporains/gusdorf_georges/la_parole/la_parole.html.

George ORWELL, *1984*. Folio.

Victor KLEMPERER, *LTI. La langue du III^e Reich*. Pocket, coll. « Agora ».

II. LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE (de la Renaissance aux Lumières. XV^e-XVIII^e s.)

Léon Battista ALBERTI, *De Pictura* [De la peinture]. Éd. Allia, 2019.

Bartolomé de LAS CASAS, *Très brève relation de la destruction des Indes*. Éd. La Découverte, 2004.

* MONTAIGNE, *Essais*, Livre I, ch. 31, « Des Cannibales ». – Livre II, ch. 12, « Apologie de Raymond Sebond ». – Livre III, ch. 6, « Des Coches ». Éd. Arléa.

Giordano BRUNO, *Le Banquet des cendres*. Éd. De l'Éclat. – *De l'Infini, de l'univers et des mondes*.

* DESCARTES, *Discours de la méthode*.

* PASCAL, *Pensées*. Pensée des « deux infinis » (n° 185 dans l'éd. Le Guern). Folio classique.

GALILEE, *Le Messager des étoiles*. Seuil, coll. « Points Sciences ».

GALILEE, *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*. Seuil, coll. « Points Sciences ».

VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique*. Folio classique.

MONTESQUIEU, *Lettres persanes*.

* DIDEROT, *Supplément au voyage de Bougainville*.

* ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*.

BUFFON, *Histoire naturelle*. Folio classique (édition et choix de Jean Varloot).

CONDILLAC, *Traité des animaux*. Vrin.

Compléments

Claude LEVI-STRAUSS, *Race et histoire*. Folio, coll. « Essais » ou « Folioplus philosophie ».

Claude LEVI-STRAUSS, *Tristes Tropiques*. Pocket, coll. « Terre humaine ».

Bertolt BRECHT, *La Vie de Galilée*. L'Arche.

Alexandre KOYRE, *Du Monde clos à l'univers infini*.

Alexandre KOYRE, *Études d'histoire de la pensée scientifique*. Gallimard, « Tel ».

Maurice CLAVELIN, *La Philosophie naturelle de Galilée*. Éd. Albin Michel.

Thomas KUHN, *La Structure des révolutions scientifiques*. Flammarion, « Champs ».

Erwin PANOFSKY, *Idea*. Gallimard, « Tel ».

Daniel ARASSE, *Histoires de peintures*, Gallimard, coll. « Folio essais », 2019.

DARWIN, *L'Origine des espèces*. Flammarion, « GF ».

Francis WOLFF, *Trois utopies contemporaines*. Fayard, 2017.